





# SOMMAIRE



Couverture : Oncle Mario circa 1980

- 1- Sommaire
- 2- Ce qu'ils ont dit... pendant que la Joconde se tait...
- 3- Nouvelles Techno d'Alain
- 6- Lectures - Oncle Mario
- 7- Actualités Insolites de Matante Valérie
- 9- La Joconde n'a pas dit son dernier mot !
- 12- Doctor Who Fan Girl
- 13- Archives de Mononc Joel et Matante Valérie
- 17- Parce qu'on s'intéresse à la mode aussi !
- 21- Parce que si on vaut pas une risette...
- 22- Blockbusters
- 23- Vaut mieux en rire...
- 25- Souvenirs de Ste-Brigitte - Marie Claude Boucher

BORÉAL 2016



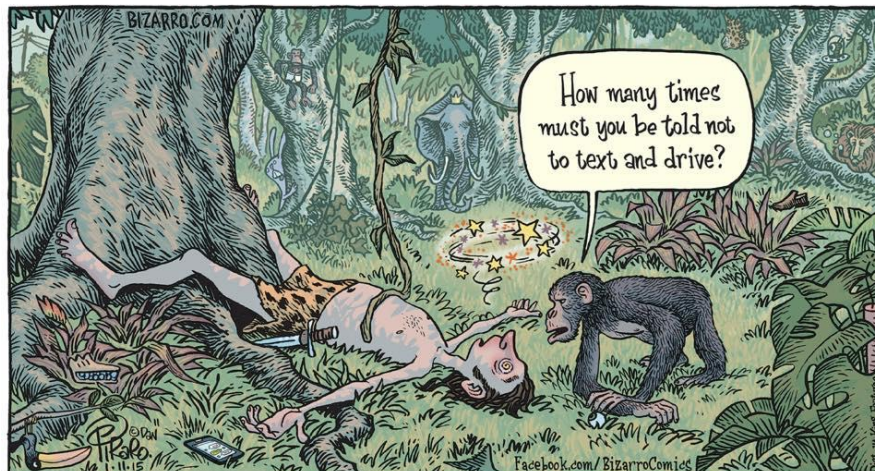
Prochaine date de tombée 20 septembre 2015

Fanzine électronique des membres de Québec SF. Le contenu et les droits respectifs sont redevables aux auteurs. Numéro 20 – Juillet 2015



## Ce qu'ils ont dit du numéro précédent

Les photos de Pâques sont fantastiques. Merci! JP





## Le Montréalais Alexandru Duru établit un record Guinness en « hoverboard »

PC | Par Giuseppe Valiante, La Presse canadienne

Publication: 25/05/2015 15:44 EDT

Source : [http://quebec.huffingtonpost.ca/2015/05/25/montrealais-alexandru-duru-record-guinness-hoverboard\\_n\\_7437610.html?utm\\_hp\\_ref=insolite](http://quebec.huffingtonpost.ca/2015/05/25/montrealais-alexandru-duru-record-guinness-hoverboard_n_7437610.html?utm_hp_ref=insolite)

Vidéo : [https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Bfa9HrieUyQ](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Bfa9HrieUyQ)



LA PRESSE **CANADIENNE**

**MONTREAL** – Un Montréalais vient d'établir un record Guinness pour la plus longue distance parcourue en « planche volante » (*hoverboard*).

Alexandru Duru, un ingénieur en logiciel âgé de 30 ans, a volé sur une distance de plus de 250 mètres – cinq fois le précédent record – à cinq mètres au-dessus des eaux du lac Ouareau, dans Lanaudière, monté sur son petit « aéroglisseur individuel ».

Une vidéo de son exploit, [diffusée sur YouTube](#), avait attiré lundi plus de trois millions de visiteurs. Selon M. Duru, la société Guinness a été tellement impressionnée par son exploit qu'elle compte l'inclure dans son prochain grand recueil annuel des records mondiaux.

L'ingénieur songeait à cette idée depuis longtemps et travaillait sur un prototype depuis environ cinq ans. En août dernier, il a filmé sa balade au-dessus du lac Ouareau et a envoyé la vidéo à Guinness. L'entreprise a vérifié l'authenticité de l'exploit et lui a accordé le certificat de « record mondial » vendredi, sur son site Internet.

Mais cette marque ne constitue que le début de l'aventure. M. Duru et son associé dans All Terrain Hoverboards, Philippe Maalouf, espèrent compléter un nouveau prototype d'ici la fin de l'année, pour une commercialisation éventuelle dans tout le pays. Ils ont conclu une entente pour la fabrication de l'appareil, à l'extérieur du Canada, et devraient procéder bientôt aux essais de leur nouveau modèle.

L'essentiel du financement pour la recherche et le développement du prototype provient du secteur privé, mais une partie vient aussi du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada.

M. Duru a refusé de dévoiler le coût de fabrication de l'appareil, mais admet que la première génération sera « assez dispendieuse ». Il espère que les Canadiens plus fortunés disposeront de leur planche volante au chalet, à côté de leur canot, de leur bateau à moteur et autres gadgets.

L'ingénieur prévient que l'appareil n'est pas à laisser entre toutes les mains – ou tous les pieds, pour être plus précis. « C'est quand même plutôt dangereux, parce que le pilote n'utilise que son pied pour diriger l'appareil. »

Le prototype éventuellement vendu au détail serait réglé de façon électronique pour ne pas pouvoir voler à plus d'un mètre et demi.

M. Duru, diplômé en génie de l'École polytechnique de Montréal, a commencé à œuvrer dans le secteur des effets spéciaux, notamment pour le *Siegfried* de Wagner monté par Robert Lepage au Metropolitan Opera de New York.

Mais son associé Maalouf lui a dit de « délaisser le secteur des effets spéciaux et de créer quelque chose qui pourrait changer le monde ».

Les deux hommes aiment bien le film *Retour vers le futur*, réalisé en 1985 mais qui se passe 30 ans plus tard, en... 2015. On y voit le personnage de Marty McFly se balader sur sa planche volante dans les rues de la petite ville.

« La nôtre sera un peu plus grosse, par contre », admet Philippe Maalouf.

# Insolite: Un journal local américain célèbre la venue d'un joueur amphibie dans la MLB

Le Huffington Post Québec

Publication: 09/06/2015 09:48 EDT | Mis à jour: 09/06/2015 09:48 EDT



Un petit journal local américain, l'*East Oregonian*, rapporte que, pour la première fois en 20 ans, un lanceur amphibie (« amphibious ») a pris part à un match de la MLB.

Favorite headline of week. He pitches righty, lefty — and evidently, also underwater. Faces Aquaman in next outing. [pic.twitter.com/efxaQxFp8Z](https://pic.twitter.com/efxaQxFp8Z)

— Neill Woelk (@NeillWoelk) 8 Juin 2015

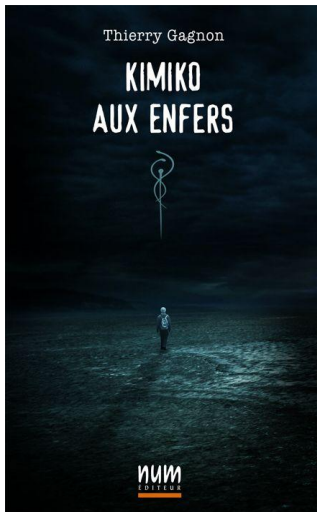
Sauf que, en réalité, Pat Venditte, le joueur en question, n'a pas de lien avec la grenouille ou la salamandre. Il n'est pas non plus reconnu pour sa capacité à jouer au baseball sous l'eau mieux que quiconque.

C'est plutôt que le quotidien de Pendleton, dans le nord-est de l'Oregon, s'est trompé de mot, et voulait en réalité célébrer la présence d'un joueur ambidextre (« ambidextrous ») sur le terrain.

*Sports Illustrated* fait toutefois remarquer que l'erreur a déjà été commise dans le monde du sport nord-américain. Il y a une trentaine d'années, un joueur de basketball collégial qui allait percer dans la NBA, Charles Shackleford, avait dit : « Main gauche, main droite, ça ne change rien. Je suis amphibie. »



# MARIO GIGUÈRE



## **KIMIKO AUX ENFERS - Thierry Gagnon, 218 pages, Num Éditions**

*Prise au milieu d'un conflit millénaire entre les dieux de l'Olympe, Kimiko doit traverser les Enfers grecs et trouver le moyen de sauver les âmes de ses parents, injustement condamnés à une après-vie qui n'est pas la leur. Armée seulement de son courage et de son téléphone, elle devra faire face aux monstres terrifiants, aux hordes d'âmes désespérées, et aux dieux à bout de nerfs qui se dresseront sur son chemin.*

*C'est ainsi que commence une vaste épopée qui explore la collision entre le monde des légendes et le nôtre.*

Il est toujours un peu délicat de juger du mérite d'un roman lorsqu'il est le début d'une saga dont on ne connaît pas la longueur et qui n'a pas de conclusion, à proprement parler, dans ce premier livre. Il n'en demeure pas moins que Thierry Gagnon accroche le lecteur avec une histoire vraiment pas banale. Cette petite fille du 21<sup>ème</sup> siècle, accrochée à son téléphone et ses textos, ne connaît en effet rien des dieux d'une Olympe qu'elle rencontre. Ceux que l'on rencontre sont en furie contre les hommes qui les ont oubliés. Le langage est loin des déités ampoulées que l'on peut imaginer, pensez à une remise à

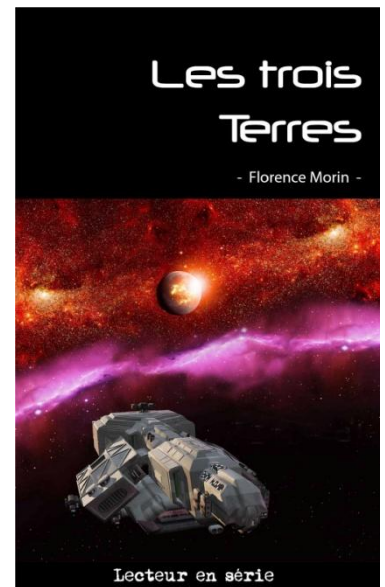
jour qui n'est pas sans humour, parfois acide, toujours mordant. Le contraste entre ces personnages dramatiques et la naïveté de Kimiko, qui se demande longtemps si tout cela n'est pas un mauvais rêve, est la force du roman, tout comme la nouvelle mythologie créée pour des dieux loin des peplums d'Hercules. Je n'ai d'ailleurs pas été sans penser à quelques occasions à la série télévisée Xena et son regard neuf et souvent enjoué sur les anciens dieux grecs. Le potentiel est énorme, reste à voir où se dirigera Gagnon. Beau départ. Vivement la suite.

<http://www.numediteur.com/#!kimiko/c1014>

## **Les TROIS TERRES - Florence Morin, Lecteur en série, 2015, 464p.**

*Les trois Terres se déroule dans un monde futur où trois planètes ont été colonisées par l'être humain : la vieille Terre, où les plus démunis sont restés, Saluterra, la Terre du Salut qui a accueilli les premiers voyageurs spatiaux, et Renoven, un monde jeune où la race humaine essaie de bâtir artificiellement une société utopique. Le Grand État, le gouvernement hyper-puissant régissant ces trois mondes, s'accorde de plus en plus de libertés alors que son règne démocratique se transforme progressivement en dictature sous les yeux des citoyens aveugles. En parallèle, un groupe rebelle clandestin tente de contrecarrer la montée au pouvoir de certains politiciens du Grand État aux intentions nuisibles. Le Capitaine Blaint et son équipage, déchirés entre leurs obligations envers le ministère qui les emploie et leur sens de la justice, devront prendre position dans ce conflit d'envergure galactique et se battre pour ce à quoi ils croient.*

C'est l'auteure, lors de Boréal 2014, qui m'a convaincue d'essayer son roman édité préalablement en 13 épisodes que j'ai reçu au complet en version électronique. Malgré un résumé qui ressemble à beaucoup de romans du genre et la difficulté d'inventer un vocabulaire nouveau lorsque l'on crée de toutes pièces plusieurs mondes, c'est le rythme et les rebondissements qui m'ont entraîné à lire presque d'un trait cette saga proche du space opera. L'auteure connaît bien ses classiques, comme le prouvent ses clin d'oeil dans les titres de chapitres tel La Planète Interdite ou Rencontre du cinquième Type pour n'en nommer que deux, ou un officier appelé Fordi, qui rappelle un certain Geordi dans Star Trek. La méchante race extraterrestre n'est pas tout à fait ce que l'on croit, ce qui est bien apprécié, et s'avère fascinante. J'ai presque regretté de ne pas les côtoyer plus longtemps. Les interactions évitent certains clichés, les relations qui se nouent ou qui perdurent durant l'aventure ne prennent pas trop de place. L'écrivaine sait bien doser action, humour et romance. Une belle surprise que ce récit bien ficelé et plein de surprises. Une auteure à suivre.



<http://lecteurserie.com/series-litteraires/17-les-trois-terres.html>



# VALERIE BEDARD



Matante pouvait pas quitter son coin de pays sans que le bordel pogne, non mais...

## AGRANDISSEMENT DE L'ÉCOLE S

# Nouvelle activité

### VOL QUALIFIÉ AU BINGO O503

## Diffusion d'une vidéo

### TROIS-RIVIÈRES

## Vol qualifié au bingo O503

**OLIVIER GAMELIN**

*olivier.gamelin@lenouvelliste.qc.ca*

**TROIS-RIVIÈRES** — Un vol qualifié a été perpétré samedi soir, à 23 h 50, alors que deux individus portant une cagoule et armés d'une barre de fer se sont présentés à la Salle de bingo O503 du boulevard du Saint-Maurice à Trois-Rivières.

Les deux malfaiteurs ont exigé le contenu du tiroir-caisse à la serveuse avant de prendre la poudre d'escampette.

Heureusement, cette dernière n'a pas été blessée.

Les policiers de la Sécurité publique de Trois-Rivières sont toujours à la recherche des criminels.

**TROIS-RIVIÈRES (MEL)** — La Sécurité publique de Trois-Rivières a diffusé, hier, les images captées par une caméra de surveillance, lors du vol qualifié commis, samedi dernier, au Bingo O503, sur le boulevard du Saint-Maurice, à Trois-Rivières, dans l'espoir de faire progresser l'enquête.

«Le suspect était vêtu d'un chandail à capuchon noir, de gants noirs et un col noir lui cachait le visage. Il a utilisé une barre de fer pour menacer et causer du méfait lors de son crime. Bien qu'il soit difficile de voir son visage, il est possible que sa stature et sa gestuelle fassent émerger certains indices utiles pour l'identification de cet homme», note l'agent Michel Letarte, porte-parole de la Sécurité publique de Trois-Rivières.

Rappelons qu'un deuxième individu est impliqué dans ce crime.

Il faisait le guet pendant que son comparse s'emparait du contenu du tiroir-caisse. La victime n'a pas été blessée pendant les événements.



La Sécurité publique est à la recherche des deux individus qui ont commis un vol qualifié, samedi, au Bingo O503. On peut en voir un à l'œuvre sur les images captées par une caméra de surveillance.

Toute personne ayant de l'information sur cet individu est invitée à communiquer avec la Sécurité publique de Trois-Rivières au 819 691-2929.

La vidéo peut être visionnée à l'adresse [lenouvelliste.ca](http://lenouvelliste.ca).



## SHAWINIGAN

# Une roulotte à patates volée

**SHAWINIGAN (ML)** — Des malfaiteurs ont profité de la tranquillité de la nuit pour dérober en fin de semaine une roulotte à patates à Shawinigan.

Des activités se déroulaient samedi dans le parc Saint-Maurice et un restaurateur avait installé une remorque transformée en cuisine mobile. La remorque avait été laissée sur place samedi pour être récupérée le lendemain, mais elle a disparu en pleine nuit.

La Sûreté du Québec a ouvert une enquête.

# Un homme arrêté pour vol de nains de jardin à Guelph

*La Presse Canadienne*

**GUELPH, ONT.** — Vous vivez à Guelph, en Ontario, et vous avez égaré votre nain de jardin? Appelez la police.

La police dit avoir reçu un appel concernant un homme volant des lumières solaires de jardin, tôt lundi matin.

Peu après, la police a intercepté un homme qui avait sur lui plusieurs lumières solaires et des nains de jardin.

Certains des articles ont été rendus, mais la police cherche toujours les propriétaires de quelques nains.

Mark Leith, un résidant de Guelph âgé de 42 ans, a été accusé de vol et de possession de biens volés de moins de 5000 \$.

Il doit comparaître le 7 juillet.

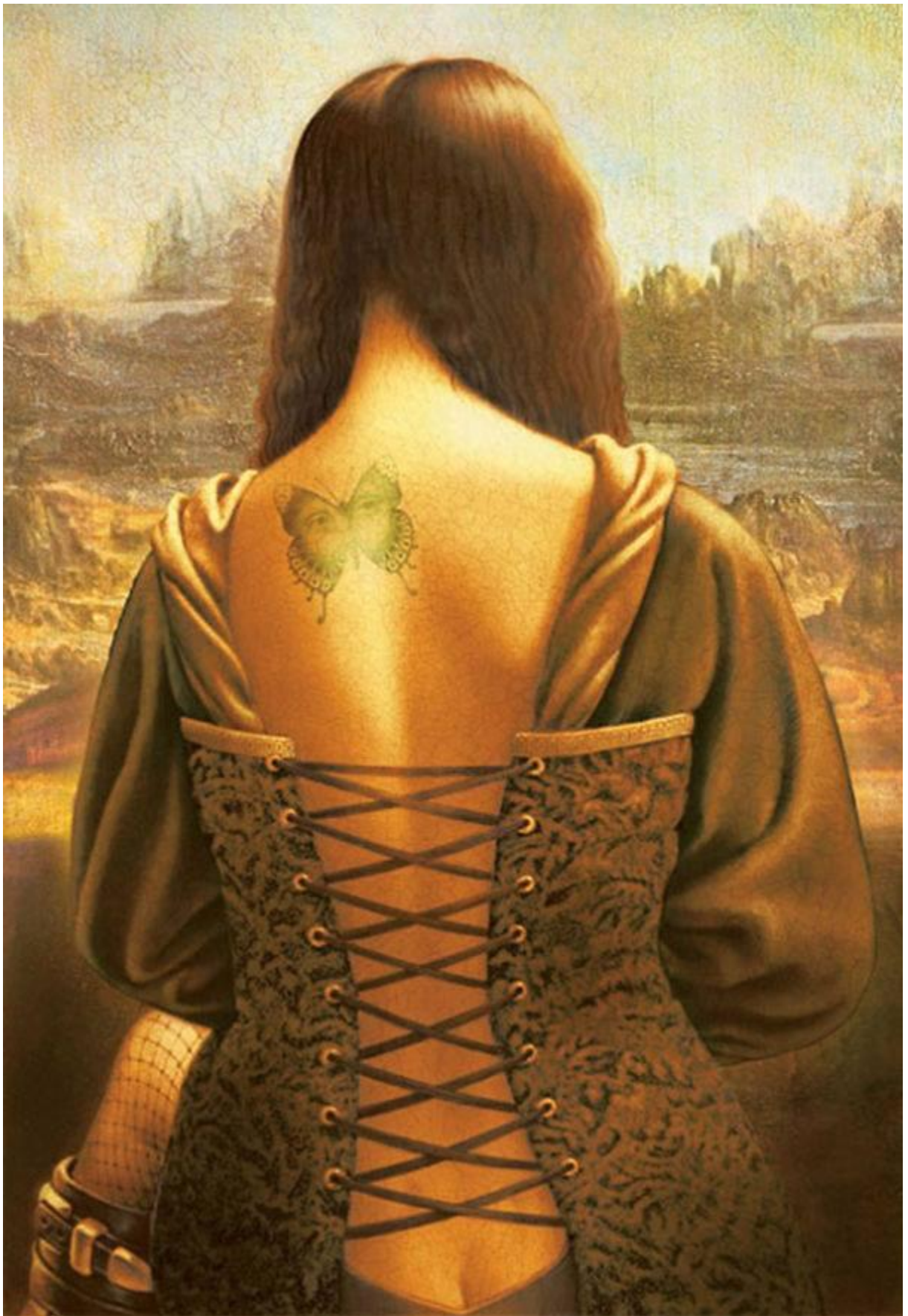
# Il s'enfuit avec un demi-porc à moto

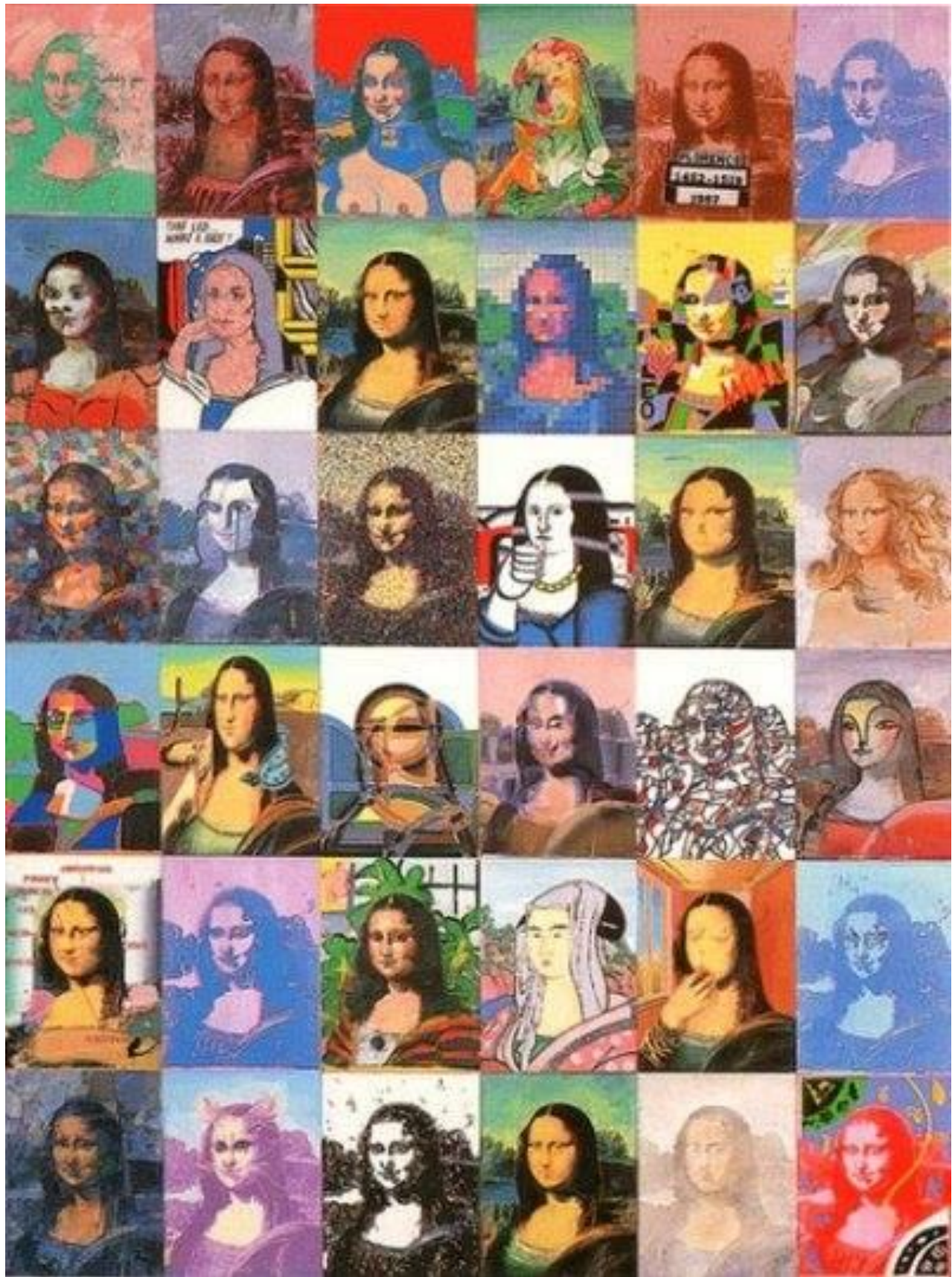
**BUENOS AIRES** — «Donne-moi un porc ou je te flingue»: les employés d'une boucherie d'une banlieue de Buenos Aires ont dû faire face à cette menace insolite d'un braqueur armé ayant surgi dans leur commerce.

José Ramallo travaillait dans l'arrière-boutique quand le malfaiteur a braqué son arme sur lui et a exigé qu'il lui donne le demi-porc qu'il était en train de désosser. «Je suis venu voir ce qu'il se passait car j'entendais des cris. J'ai entendu "Donne-moi le porc ou je te flingue", c'est là que je me suis rendu compte qu'on était en train de se faire braquer», a témoigné le boucher Ariel Martiarena interrogé mercredi par une chaîne de télévision argentine. «Quand je suis venu voir ce qu'il se passait avec mon couteau à désosser, l'homme a pris peur et m'a dit de retourner derrière» dans l'arrière-boutique», a-t-il raconté. «Mais je n'étais pas trop inquiet car j'ai vu qu'il voulait seulement voler un porc, apparemment il n'avait pas du tout l'intention de voler ni argent, ni portable, ni quoi que ce soit d'autre», a-t-il ajouté.



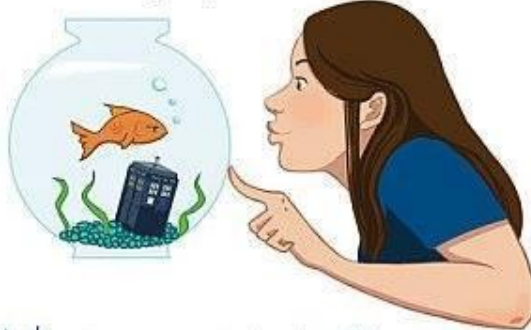






# HOW TO FAN GIRL OVER THE DOCTOR

1. Name your pet after the Doctor.



Who is a good doctor? You are! Yes!

2. Use "Doctor Who"-like pick up lines.



I may have one heart but I can still love you like I have two!

3. Relate everyday life to the Doctor.



BANANA!

4. And lastly, use the Doctor's catchphrases.



Wibbly Wobbly

Timey Wimey Stab...?



Are you my mummy?



WHAT!?



ALLONS-Y!

by Brianna13 (Brianna Sienkiewicz)

# MATANTE VALÉRIE & MONONC' JOËL

Matante Valérie sort des archives un autoportrait de Joël de 1979, un vaisseau spatial qu'il a dû dessiner à l'époque, ainsi que le programme du premier congrès Boréal, en 1979 aussi. Scans de Denis Rouge.







69 CAISSES POPULAIRES

80 POINTS DE SERVICE

BON CONGRES

VOTRE CAISSE POPULAIRE DESJARDINS

LE  
PREMIER CONGRES  
QUEBECOIS DE LA  
**SCIENCE-FICTION**  
ET DU  
**FANTASTIQUE**



# BOREAL<sup>79</sup>

A CHICOUTIMI  
DU 13 AU 15 JUILLET 1979



P R O G R A M M E

VENDREDI 13 JUILLET :

- 9 heures: Ouverture du Congrès - C-313, présentation de la revue La Nouvelle Barre du Jour, numéro spécial consacré à la S.F.
- 10 heures: Historique de la science fiction au Québec, N. Spehner, C-313.
- 11 heures: Panorama de la science fiction actuelle en France, J.P. Moumon, Rémi Mavre, C-313
- 12 heures: Repas
- 13 heures: Communications d'écrivains et de critiques, première partie, C-313.  
(Communications suivies de périodes de questions)
- 14h30-14h45: Pause
- 14h45 : Comment publier un livre de science fiction ou de fantastique: panel et débat (les problèmes de l'édition au Québec), C-313.
- 15h30-15h50: Court-métrage "Le Poulailleur des Temps Perdus", F. Battista (Q).
- 16h30 : Temps libre: visite des expositions, diaporamas, rencontres informelles avec écrivains, etc.
- 19 heures : Projection de films: Jos Carbone de H. Tremblay - Petit théâtre,  
L'Alliance de C. de Challonges - 5<sup>e</sup> étage.

SAMEDI 14 JUILLET :

- 9h30 : Communications, deuxième partie, C-313.
- 11 heures : Les femmes et la science fiction, exposé, débat, E. Vonarburg, C-313.
- 12 heures : Repas
- 13 heures : Comment publier un magazine, panel, C-313.
- 13h45-14-30: B.D. Fantastique et S.F., exposé, débat, Luc Pomerleau.
- 14h30-14h45: Pause
- 14h45 : Compte-rendu des travaux des Ateliers d'écriture sur la sf et le Fantastique, exposé et débat, C-313.
- 16 heures : La sf et le Fantastique actuels au USA, exposé, débat, Aliocha Kondratiev, C-313.
- 17 heures : S.F. et soucoupes volantes, conférence, Bertrand Meheust, C-313.
- 19 heures : Projection de films: Festival de films d'animation - Petit théâtre,  
La planète sauvage de Lalou et Topor - 5<sup>e</sup> étage.

DIMANCHE 15 JUILLET :

- 10 heures : Fantastique, science fiction, cinéma et télévision, panel, C-313.
- 12 heures : Repas
- 13h30 : La sf et le Fantastique au Québec, état présent, état futur, synthèse, propositions, panel, C-313.
- 15 heures : Encaen des oeuvres exposées à l'exposition d'arts plastiques (dépendant des participants) ou temps libre.
- 17 heures : Clôture du congrès, cocktail.

AUTRES ACTIVITES :

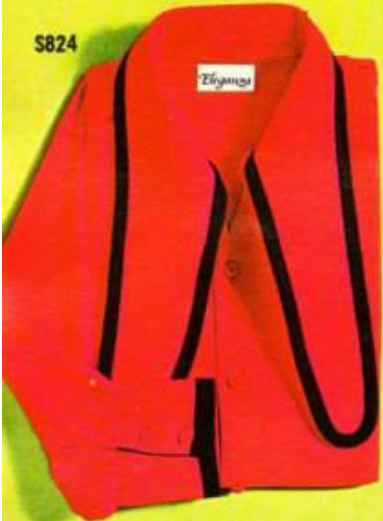
Exposition de magazines, fanzines, livres, Oasis, 3<sup>e</sup> étage.  
Exposition d'arts plastiques (affiches du concours Boréal, dessins, bandes dessinées, tableaux, sculptures, etc.), Pavillon des Sciences, chemin St-Thomas.  
Rencontres informelles avec écrivains, éditeurs, critiques, etc.  
Vente et dédicace de livres et d'affiches, Oasis, 3<sup>e</sup> étage.

- S DIAPORAMAS :
1. E.P. Jacobs
  2. Fred
  3. Les Superhéros
  4. W. Mac Kay, Hogarth et d'autres
  5. La sf et le Fantastique, Imagie-nation

Ces diaporamas seront montrés en salle C-408. Pour les horaires exacts, consulter les panneaux d'affichage sur place.



S825



S824



S826

# The Colossal DOG EAR COLLAR

Their eyes will open wide when they get a look at you in this huge 12" dog ear collar shirt. The new two-tone idea is carried out in contrasting color around the exciting collar and at the ends of the covered button cuffs. Silky crepe fabric blended of 80% rayon, 20% nylon. There NEVER was a collar like THIS! ..... \$17.95  
2 for \$34.50

- S823 Dark Green with Light Green trim
  - S824 Red with Black trim
  - S825 Dark Brown with Tan trim
  - S826 Dark Purple with Light Purple trim
- Sizes: S (14-14½) M (15-15½)  
L (16-16½) XL (17-17½)



S823

PlaidStallions.com

10

Of all the sensational 1972 styles, THIS is the GREAT ONE! Never have we seen a suit more dramatic . . . more flattering . . . more certain to make every dress occasion one to remember! Two-tone elegance, capped by the removable 17" ruffle down the front of the shirt — AND matching 17" removable ruffles on each leg! Luxurious silky fabric of 90% acetate, 10% nylon. Slacks are bonded to 100% Nylon Tricot and have 21" flare bottoms; 3" Continental waistband; slash back pockets; and those great ruffles that button on or off!

	Suit	Shirt	Pants
	<b>\$44.95</b>	<b>\$18.95</b>	<b>\$26.95</b>
Gray and Purple	A878	S878	P878
Black and Gray	A879	S879	P879
Oyster White and Burgundy	A880	S880	P880

Shirt sizes: S (14-14½) M (15-15½)  
L (16-16½) XL (17-17½)  
Waist sizes: 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40

For finished slacks bottoms, add \$2 and give inseam measure. Finished slacks may not be returned.

**THE SHIRT SUIT SUPREME**  
WITH MATCHING 17" REMOVABLE RUFFLES  
[PlaidStallions.com](http://PlaidStallions.com)

69



# TOGA COAT SUIT!



A suit to make them stare . . . and stare . . . and stare! The coat, of 100% texturized bonded rayon, is 40" long . . . with 16½" open vents on both sides; 4 big patch pockets; wide belt fastened with big, round gold tone buckle. The slacks have 3" bolero waistband; button thru fly; 2 slanted front pockets; hidden back pocket; 20" flare bottoms. The SUIT of the SEASON!

	Suit	Coat	Slacks
	<b>\$42.95</b>	<b>\$25.95</b>	<b>\$17.95</b>
White	A689	J689	P689
Purple	A776	J776	P776
Black	A777	J777	P777

Coat sizes: S(34-36) M(38-40) L(42-44) XL(46-48)  
Slacks waist sizes: 28, 30, 32, 34, 36, 38

For finished slacks bottoms, add \$2 per pair and give inseam measure. Finished slacks may not be returned.

PlaidStallions.com



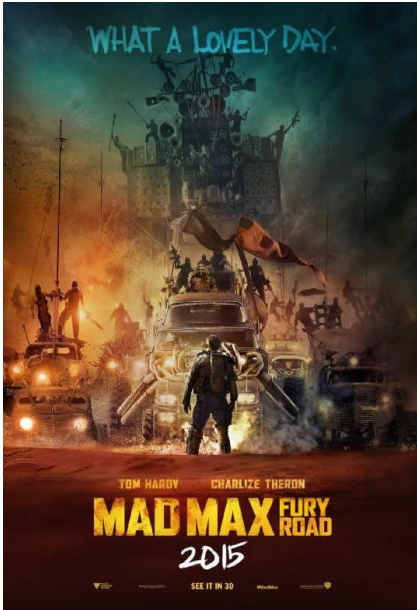
Oh mon Dieu, c'est R2D2! Je l'ai adoré dans Star Trek





**MAD MAX FURY ROAD aka Mad Maz La Route du Chaos - George Miller avec Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Hugh Keays-Byrne, 2015, Australie/États Unis, 120m**

Dans un monde post-apocalyptique, Max est piégé et devient la poche de sang d'un guerrier d'Immortan Joe. Le seigneur de guerre règne en tyran suprême, donnant de l'eau selon ses caprices, prenant soin de ses femmes, procréatrices, seul espoir en ce monde ravagé par des maladies congénitales. Un convoi est organisé avec en tête Furiosa, qui trahi Immortan Joe. Max, attaché au devant d'un véhicule de poursuite, se retrouve en plein coeur d'une course mortelle dont il ignore les implications.



Suite tardive de la saga Mad Max, Fury Road est une expérience sensorielle qui donne le vertige. J'étais vendu à Miller, un rare réalisateur qui, grâce à un montage d'une précision chirurgicale, permet au spectateur de toujours savoir ce qui se passe, malgré le nombre et l'ampleur des courses démentielles. La création du monde en arrière plan est également remarquable. Certains spectateurs ne voient qu'une poursuite sans histoire à cause de dialogues réduits à l'essentiel, semblant oublier toute la mythologie présentée visuellement. On ne donne pas toute l'information comme dans trop de films américains qui ne laissent aucun spectateur terminer un film sans tout savoir, ici la construction d'une société dystopique est présentée dans les détails visuels. Ce n'est donc plus seulement le pétrole qui est l'objet de convoitise, mais aussi l'eau, sujet bien d'actualité, et les femmes fertiles. Ce n'est d'ailleurs pas sans rappeler un petit film italien, sous-Mad Max, 2019 AFTER THE FALL OF NEW YORK de Sergio Martino, ce qui m'a fait bien sourire. Si certains personnage sont des clichés poussés au paroxysme, si certaine situations ne sont pas étonnantes, tout est dans la manière, l'abondance de signifiant, oserais-je dire. Les personnages féminins, Furiosa mais pas seulement elle, n'ont rien des personnage décoratifs qui meublent trop souvent les films d'action. Furiosa est pratiquement le pendant de Max et, comme dans les films précédents, leur complicité, si on peut appeler la chose par ce nom, n'est pas une simple affaire convenue. Le personnage est tellement fort que certains, à ma grande surprise, ont accolé l'étiquette féministe à ce film. Alors que d'autres crient à la misogynie. Comme quoi Miller a bien fait son travail, certains projetant leurs idéologies et interprètent sans vergogne, oubliant de regarder, écouter, apprécier une expérience ou ces questions ne se posent pas, parce que ces survivants sont plus complexes que leurs apparences. Le film déclenche les passions parce qu'il est

passionné et passionnant, visuellement époustoufflant et qu'il nous parle, plus que Max. Un coup de coeur pour le joueur de guitare/lance-flamme attaché au véhicule qui permet à la musique de faire partie intrinsèque au film. A voir.

**TERMINATOR GENISYS - Alan Taylor avec Arnold Schwarzenegger, Emilia Clarke, Jason Clarke, Jai Courtney, Matt Smith, 2015, États Unis, 126m**

On débute juste avant le premier film, au moment où Skynet réussit à envoyer un Terminator en 1984 et où la résistance envoie Kyle Reese comme ange gardien pour Sarah Connor. Comment rendre la suite intéressante ? En plongeant la tête la première dans les paradoxes temporels: le 1984 où l'on se retrouve n'est plus vraiment celui que l'on connaît et ça ne fait que commencer...

Les surprises abondent dans cet univers que le cinéophile connaît bien. Elles sont nombreuses parce que l'on modifie l'histoire, que l'on multiplie les paradoxes et qu'on arrive ainsi à bien faire passer les différences d'âge d'Arnold Schwarzenegger ou le nouveau visage de Sarah Connor (Emilia Clarke alias Daenerys Targaryen de Game of Thrones, amenée par le réalisateur qui a travaillé sur des épisodes de la série). Il y a aussi un excellent mélange d'action et d'humour, Schwarzenegger y est d'un pince sans rire étonnant et ne rebute pas à se faire surnommer Papy! Le rôle de Matt Smith (Doctor Who) est très important, mais sa présence est somme toute courte, on ne peut pas tout avoir. Les effets spéciaux sont magnifiques. Ceci étant dit, les paradoxes temporels, c'est un truc intéressant pour les scénaristes, on peut refaire le monde, mais on se pose des questions après avoir vu le film et pas des moindres. Mais je ne vous en dirai pas plus, je n'ai pas envie de vous gâcher votre plaisir et on en a pour notre argent et il fait bon réentendre le thème du Terminator durant des moments clés.

Mario Giguère



**C'est 2 vampires dans une tornade... Y'en a un qui dit à l'autre:**



**J'AI DÉJÀ VU DES VENTS PIRES!!**







-Donc, vous vous y êtes mis à six pour arrêter l'invasion extraterrestre ?

- Oui !

- Ah Ah !



**STE-BRIGITTE - JUIN 2015**  
**PHOTOS MARIE-CLAUDE BOUCHER**





